

# PROJEKT „FABRYKA MEBLI NA ŻYWO”

## OD POMYSŁU DO RZECZYWISTOŚCI

KONTENEREK  
Z WYKORZYSTANIEM  
MATERIAŁU DENDROLIGHT

WERBIA 2: do biura, z wysuwaną półką na teczkę



1 Pracownia Projektowania Mebli  
Prowadzący: prof. Halina Koczkiewicz, mgr inż. Filip Ludka  
Autor: Izabela Tkaczyk II rok II st. AW, 2012/2013

W kwietniu na terenie Poznania odbyły się Targi Drema, na których Studenci Wydziału Technologii Drewna w Poznaniu, wdrożyli do produkcji dwa zestawy mebli biurowych: „IZA” oraz „ANETA”. Celem projektu było ukazanie możliwości zastosowania innowacyjnego materiału DendroLight w meblarstwie, poprzez zorganizowanie podczas Targów kompletnej produkcji mebli z zastosowaniem nowoczesnych obrabiarek oraz niewidocznych złączy z systemu „INVIS”.

Materiał DendroLight którym dysponowali Studenci zapewniła firma Trehus Design. Jak mówią o tym producenci: „Unikalne panele DendroLight charakteryzują się zredukowaną masą w porównaniu z masą litego drewna na poziomie 40%, a w porównaniu z płytami HDF - 60%. Płyty DendroLight osiągają tak niską gęstość, jak 250kg/m<sup>3</sup> i minimalizują wewnętrzne napięcia litego drewna, jednocześnie odpowiadając jego wszystkim cechom.”

Koło Naukowe Technologów Drewna opracowało kompletną dokumentację technologiczną do projektu wizualnego Koleżanek z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Inż. Błażej Rzepa odpowiadał za wykonanie projektu w programie TopSolid, który został udostępniony przez Tą firmę na potrzeby projektu.

Podczas Targów, wszyscy Studenci specjalności meblarskiej WTD pod kierownictwem członków Koła Naukowego, pracowali wspólnie, aby móc zobaczyć efekt kilkumiesięcznych przygotowań, projektowania oraz precyzowania wymagań technologicznych. Oba zestawy powstały już drugiego dnia i zostały poddane ocenie dokładności wykonania, ażeby móc nanieść ostateczne poprawki. W kolejnych dniach produkcja ruszyła „pełną parą”. Ostatniego dnia udało się nawet podwoić produkcję, co może wskazywać na sukces, w postaci udanego wdrożenia zestawów do produkcji seryjnej.

Poniżej (od lewej) kontenerek Aneta oraz Iza



# HARMONOGRAM PRZEBIEGU PROJEKTU

## **DOKUMENTACJA I PRZYGOTOWANIA**

1. Zlecenie firmy Trehus Design na wykonanie projektów mebli z materiału płytowego DendroLight i wdrożenie ich do produkcji seryjnej.
2. Aprobacja pomysłu przez Międzynarodowe Targi Poznańskie i pomoc w organizacji „Fabryki Mebli na Żywo” na Targach „Drema” 2013.
3. Przygotowanie projektu wizualnego przez Studentki gdańskiej ASP
4. Wykonanie dokumentacji technicznej i technologicznej przez Studentów Wydziału Technologii Drewna w Poznaniu. Główny Konstruktor: inż. Błażej Rzepa.

## **PRODUKCJA PODCZAS TARGÓW DREMA 15-19.04.2013**

5. Wdrażanie produkcji na Targach Drema: (15-17.04)
  - a) Rozplanowanie produkcji i przydziały zadań dla pracowników (koleżanki i koledzy z WTD)
  - b) Rozwiązywanie bieżących problemów wynikających ze struktury tworzywa DendroLight a w konsekwencji bieżąca aktualizacja projektu.
  - c) Pisanie programów i programowanie obrabiarek zgodnie z projektem.
6. Wyprodukowanie kompletnego zestawu ANETA i IZA oraz sprawdzenie dokładności wykonania; naniesienie ostatecznych poprawek. (18.04)
7. Zakończone sukcesem, wdrożenie produkcji zestawów ANETA i IZA, potwierdzone wykonaniem 2 kompletów mebli z każdego projektu.(19.04)

## SESJA KÓŁ NAUKOWYCH W ZIELONCE – II MIEJSCE NASZEGO PROJEKTU

